

Capítulo 137 - Casa de té y burdel (1).

Nunca he contado mi dolorosa experiencia, así que ahora escúchame, por favor.

Si vas a ir a Nanjing, ayúdame a enviar un mensaje a San Lang.

Dígale que voy a ser asesinado por Su San y que haré todo por usted en mi vida futura.

Se dice que hay muchas flores hermosas en Luoyang, pero cuando vine aquí no era primavera.

Bajando la cabeza, salgo del condado de Hongdong.

Ye Lang estaba cantando. Su falsete era tan fascinante que las personas cercanas estaban intoxicadas y les gustaba este tipo de música que nunca antes habían escuchado.

Esta era una casa de té, y en la Ciudad Ye, era la única casa de té. Incluso fue la única en todo el continente. Incluso fue única en este mundo.

En este lugar, había bares y hoteles, donde la gente podía beber juntos. No se sirvió té aquí porque en este lugar, la gente creía que beber alcohol los hacía ver bien.

Esta casa de té fue creada por Ye Lang. Lo hizo solo por diversión, no como un buen prospecto para el mercado del té. ¡Sólo quería gastar más dinero!

En una palabra, iese era un lugar donde podía perder el dinero de su familia debido a su aburrimiento!

En este continente, administrar una casa de té no podría ayudar a nadie a ganar dinero. Los que iban a los bares no elegirían ir a una casa de té, porque no podían acostumbrarse y preferían el alcohol.

Aquellos aristócratas que disfrutaban tomando té no se dignarían a ir a una casa de té. ¡Por eso no fue un negocio rentable y nadie vio una buena perspectiva para ello!

Para Ye Lang, esa fue la razón por la que eligió dirigir una casa de té. Por un lado, él podría divertirse un poco. Por otra parte, podía perder dinero, ¡cuál era su objetivo principal!

Al principio, el séptimo hermano se opuso a que Ye Lang invirtiera en este tipo de negocio. Sin embargo, ¿cómo podría Ye Lang ser obediente? ¿Cómo podía dejar de ser pródigo?

“La casa de té debe ser lo suficientemente grande como para acomodar un escenario”.

“Al igual que el teatro, todos en cada habitación deben ver el escenario en el medio”.

“Todo debe lucir elegante en lugar de lujoso. Y deben estar hechos de los mejores materiales”.

“Para el té, usa las mejores hojas”.

Sus requisitos sorprendieron al séptimo hermano, intentó varias veces detener a Ye Lang, pero falló. Ye Lang gastó su propio dinero, sus cientos de miles de monedas de oro.

Se sintió arrepentido de haberle dejado tener tantas monedas de oro. Incluso había dicho que no las quería.

¡Cuanto más lo pensaba el séptimo hermano, más arrepentido se sentía!

Ye Lang gastó mucho dinero en terminar la construcción de una casa de té muy cara. Esta casa de té costó 200,000 monedas de oro en total, lo cual fue bastante sorprendente.

Sin embargo, como Ye Lang había solicitado, a pesar del alto costo, la casa de té no parecía lujosa, sino elegante y refrescante.

¡Esto es lo que debería ser una casa de té!

Aunque a Ye Lang le gustaba gastar el dinero de su familia, no le gustaba el lujo, lo que lo hacía parecer un advenedizo [1]. En cambio, prefería la elegancia y la simplicidad.

Soy de perfil bajo.

Como se trata de una casa de té, naturalmente lo hizo de la manera antigua, pero lo cambió ligeramente para atraer a las personas que viven en la Ciudad Ye. En general, escuchar música en el teatro y tomar té es una necesidad (NT: supongo que en China esto es de sentido común).

Nadie podía cantar al estilo de la tradicional música china, por lo que fue reemplazado por un teatro de música occidental. ¡Pero no pasó mucho tiempo antes de que fuera cancelada por Ye Lang, ya que no se sentía como una verdadera casa de té!

Con el fin de desarrollar el estilo de una casa de té, Ye Lang practicó la preparación de té con una tetera larga y otras habilidades a cualquier costo.

Y reclutó directamente a algunas personas con buenas voces y potencial, los entrenó para cantar y luego escribió canciones, que generalmente eran versiones plagiadas ...

Se creó un buen ambiente en la casa de té, que de hecho atrajo a muchas personas. Después de todo, Ye Lang dirigió esta casa de té sin fines de lucro, y el té no era caro. Pero el té que se servía en las habitaciones separadas era caro como en otros lugares.

Sin embargo, solo cuando te quedaste en el vestíbulo de la casa de té se puede sentir el buen ambiente. ¡Si estuvieras en una habitación, no podrías!

En una casa de té común, además del té y los postres, el propietario podría ganar dinero de otra manera. Eso fue lo que cobraron a los clientes por ordenar a alguien que cantara en el escenario. Algunos pidieron uno barato, mientras que otros pidieron uno caro. Si alguno se esmeró por pedir uno en particular, costaría más.

Lo más importante era que si la casa de té fuera popular, más personas gastarían más dinero allí. Si no, el dueño perdería dinero. Si una gran cantidad de personas iban allí, ¡era imposible perder dinero!

Ye Lang se encontraba en una situación tan inesperada, porque su casa de té se hizo popular en muy poco tiempo, y a menudo estaba llena de clientes.

Era una nueva casa de té y, además de esto, Ye Lang contribuyó a su popularidad. En la Ciudad Ye, muchas personas querían saber mucho sobre este señor. Ahora en la ciudad, había muchas historias sobre Ye Lang, por lo que sentían curiosidad.

Por supuesto, esto solo hizo que la casa de té disfrutara de una popularidad temporal, ¡pero fue el té

el que atraería a más clientes!

Pero Ye Lang fue muy crucial, al menos hasta ahora. Ye Lang respaldó la casa de té, ya que muchas personas vinieron aquí por él, con propósitos diferentes.

Habían venido por Ye Lang por curiosidad, ¡pero ahora vinieron aquí para disfrutar del canto de Ye Lang!

Sus empleados aún no estaban bien entrenados y Ye Lang quería cantar en el escenario. No lo había hecho antes, así que quería disfrutarlo.

Inesperadamente, lo hizo increíblemente, ¡todos se sorprendieron!

El teatro musical chino tuvo una historia de miles de años, naturalmente, tenía un encanto único. Cuando Ye Lang cantó una canción en falsete, su voz podría describirse como inolvidable. (NT: por si no lo saben falsete es cuando un hombre imita el tono agudo de canto de una mujer)

Era sorprendente que un hombre pudiera cantar de esta manera. Pero nadie sabía que esto fue creado por un hombre en desesperación.

En la antigua China, cantar en los teatros de música era una carrera vergonzosa y nadie mostraba respeto por las mujeres en esta industria. Por lo tanto, pocas mujeres se unieron a esta compañía. Además, a las mujeres no se les permitía cantar en algunos teatros de música.

Pocas mujeres estaban dispuestas a cantar en un teatro de música, pero había muchos papeles femeninos en un teatro de música. ¡La única solución era que un hombre vestido como una mujer cantara en falsete!

Gradualmente, se convirtió en una forma especial de cantar y tenía un encanto único. Finalmente, algunos hombres se vistieron con trajes femeninos y se vieron tan atractivos como las mujeres.

Ye Lang no usaba disfraces ni maquillaje. Si lo hubiera hecho, un gran número de personas habrían estado locas por él.

De hecho, Ye Lang había usado trajes y maquillaje antes, pero pocas personas lo habían reconocido. Él había creado una leyenda y muchas personas estaban locas por una diosa inexistente.

Tenía que agradecerle a Ye Lan Yu por eso, porque una vez había hecho que Ye Lang hiciera exactamente eso cuando él era un niño, ella quería verlo vestido como una mujer y lo había vestido en persona. Debido a esto, Ye Lang comenzó a odiar ir de compras con ella.

[1] una persona que se ha elevado repentinamente a la riqueza o posición alta